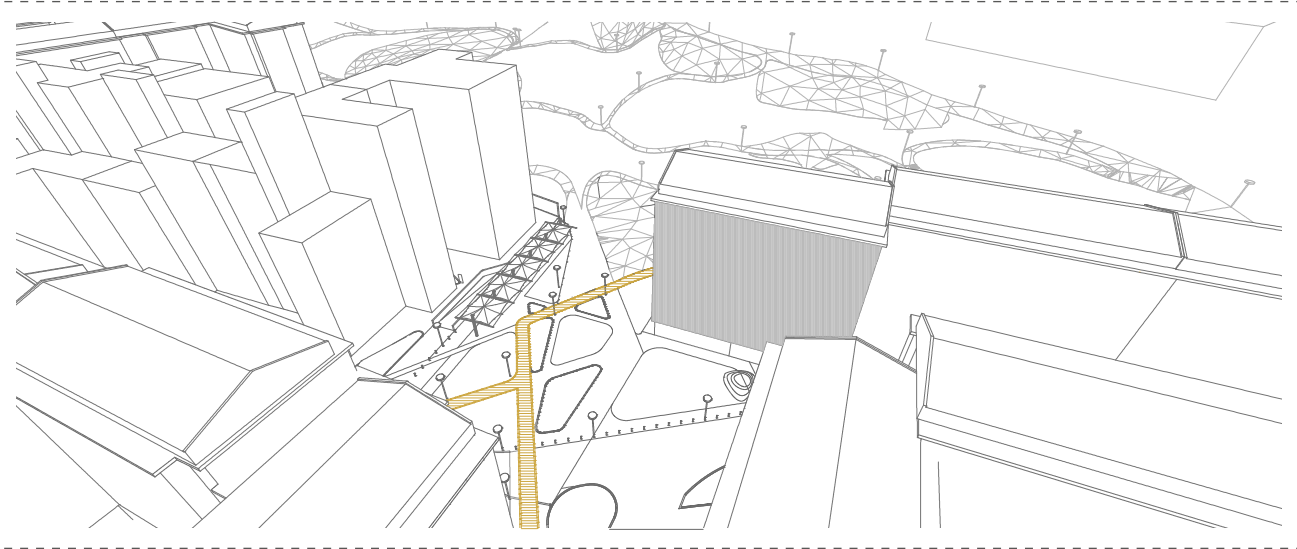


C. ESPACIOS PEATONALES Y CICLISTAS

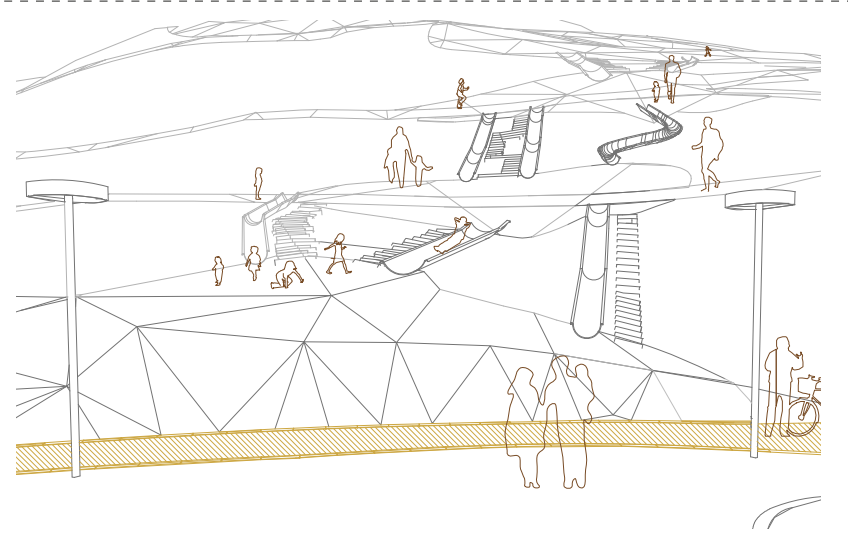
B. TRÁFICO RODADO

A. ESTADO ACTUAL. OPORTUNIDADES

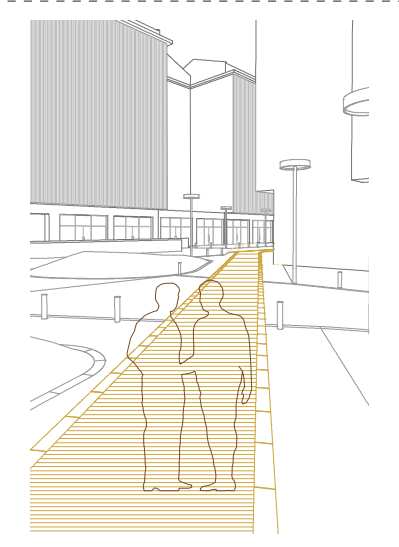
C.1. NUEVAS CONEXIONES PEATONALES Y CICLISTAS



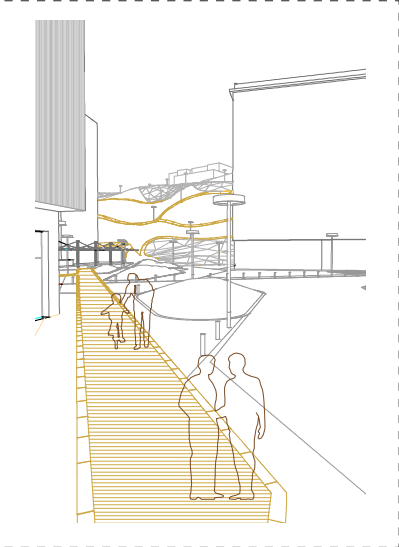
C.2. JUEGOS INFANTILES EN EL MONTE



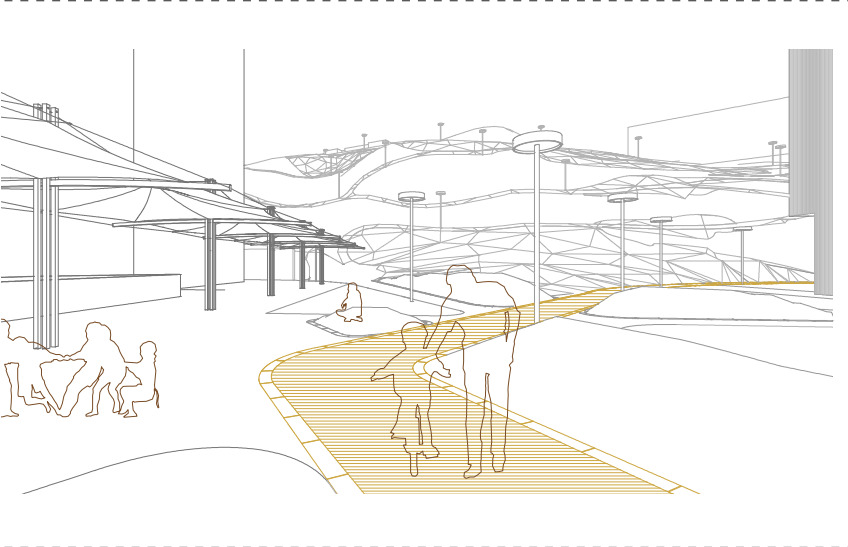
C.3. REACTIVACIÓN DE COMERCIOS



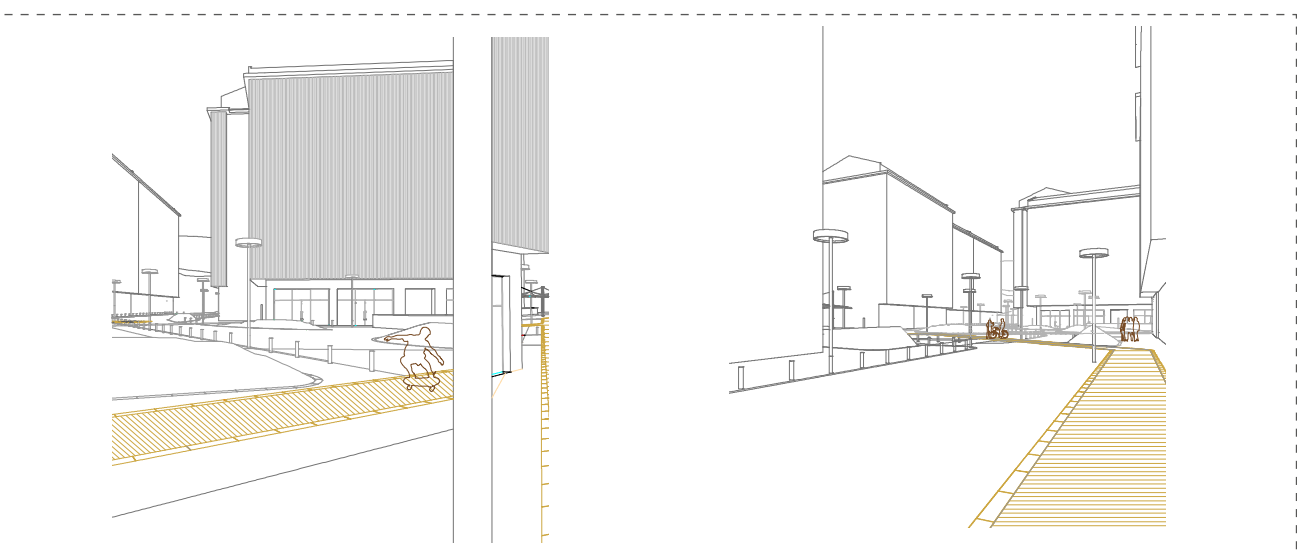
C.4. NUEVA ILUMINACIÓN



C.5. PROLONGACIÓN DEL MONTE EN LA TRAMA URBANA

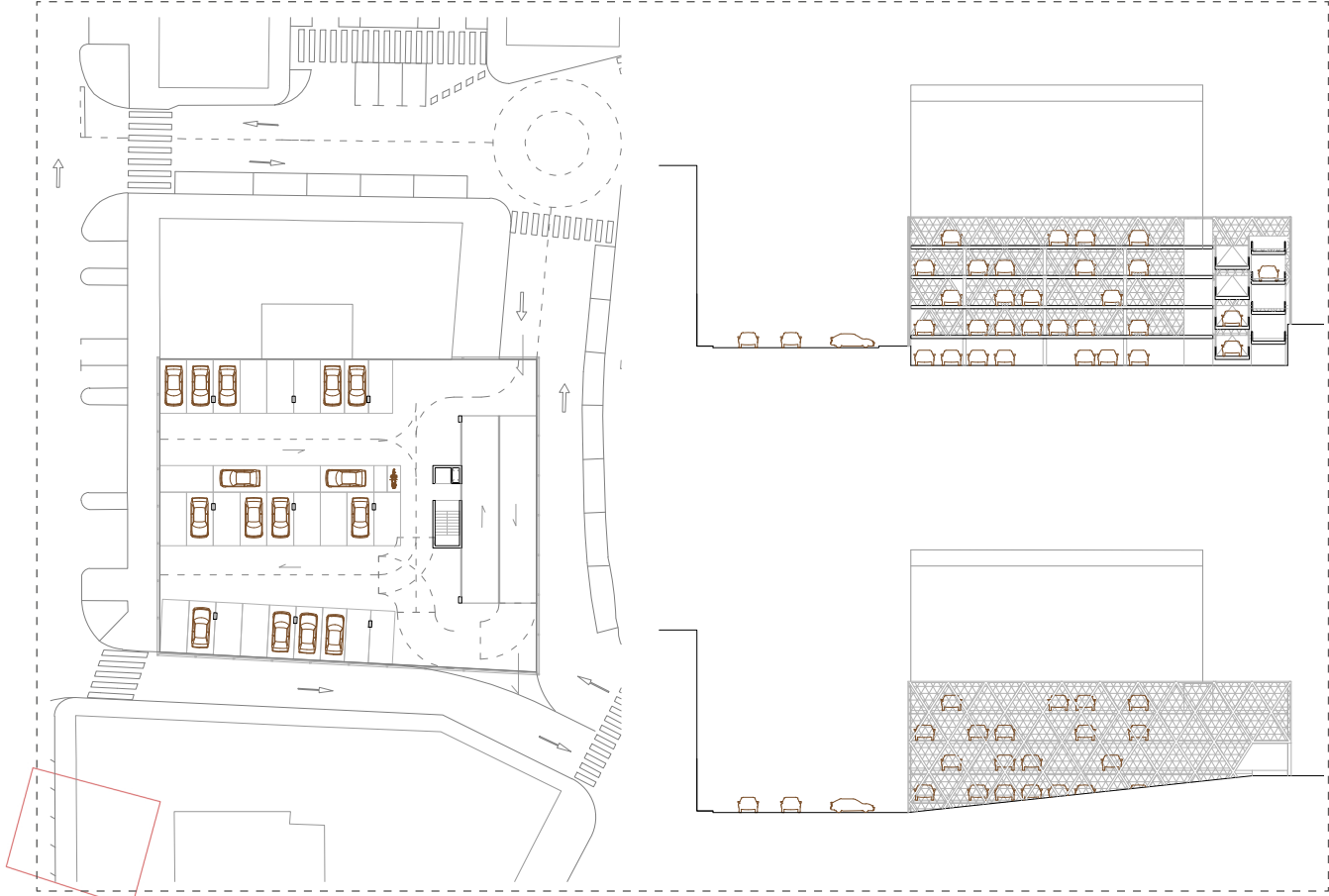


B.1. COEXISTENCIA EN SUPERFICIE



B.2. APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO
Dotación de 91 vehículos con equipamiento eléctrico en una sola planta subterránea.

B.3. APARCAMIENTO FUTURO



A.1. ZONA DE PRADERA
Sin accesos y desconectada del Palacio Artaza, y de las redes peatonales de Leioa. Falta de mobiliario e instalación lumínica.

A.2. MURO DE CONTENCIÓN
Define un límite entre el medio natural y el área urbana. Además, genera un efecto de trasera en el conjunto del barrio de Pinueta.

A.3. FUTURA ZONA PEATONAL
El Plan General contempla peatonalizar esta zona que permitiría una fácil conexión con la propuesta de ocupar la ladera. En la actualidad esta compuesta por plazas de aparcamiento mal organizadas y de difícil acceso.

A.4. ÁREA DE INTERVENCIÓN I: ZONA VEGETAL
Espacio natural sin tratar: con falta de acceso y cuidados, además de tener fuerte desnivel que dificulta su incorporación a la trama urbana.

A.5. ÁREA DE INTERVENCIÓN II: ZONA URBANA
Plaza Cervantes con actividad residual, con barreras físicas y desvinculada de las calles aledañas.

A.6. DETERIORO DE LA CALIDAD URBANA
Iluminación de alta contaminación lumínica y deslumbramiento. Barrera física y visual impuesta por el vehículo estacionado.

A.7. EJE DE ACTIVIDAD
La plaza Orixe y calle Gobelaurre son el actual eje vital y de relación del barrio. El flujo peatonal de esta calle rodea Pinueta, pero no se introduce en las calles del barrio.

A.8. SUBESTACIÓN ELÉCTRICA
"Vecinos de Pinueta piden el traslado de la subestación eléctrica que hay en el barrio" El Correo 23 julio 2017
Se plantea un futuro edificio de aparcamiento con dotación de 132 plazas para vehículos eléctricos, realojando la instalación de subestación.

Desde sus orígenes y como consecuencia de un diseño descuidado, el barrio de Pinueta es un límite de una expansión urbana que al no resolver su continuidad con el monte ni rematar el trazado urbano, crea de manera espontánea un gran patio trasero.

La Plaza Cervantes no articula este remate del barrio sino que remarca el carácter de trasera y es por ello que no es un espacio predominante en la vida del barrio a pesar de ser el único de mayor tamaño si bien está claramente infra-dimensionado para el número de familias que hay. El muro de contención continuo y la intervención más reciente llevada a cabo en esta plaza pone de manifiesto que el barrio da la espalda a un recurso inmediato como es el monte que lo limita a pesar de que podría sacar mejor partido de él.

La presencia masiva del automóvil impone un criterio de diseño urbano centrado en solucionar el aparcamiento y la circulación de vehículos, priorizando el recorrido lineal que dificulta las conexiones visuales y físicas entre espacios, aceras, comercios o jardines, convirtiendo el espacio público en un inmenso parking.



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las respuestas a los criterios de planteados en el concurso se dan mediante esta propuesta de la siguiente manera:

Recuperar la calle como lugar de encuentro y relación mediante la eliminación de barreras físicas y visuales que imponen los automóviles, favoreciendo los recorridos marcados por las necesidades del peatón, acompañando la velocidad a la marcha a pie, generando paisaje mediante vistas transversales, "cosiendo" los lados de las calles y perspectivas sobre el monte que inciten al uso del espacio natural lindante.

La reactivación económica se espera promover a través de varias operaciones. En primer lugar, conseguir visibilizar el comercio al ampliar aceras y mejorar la perspectiva en las propias calles. En segundo lugar, convirtiendo Pinueta en origen de caminos que parten para descubrir Leioa. Lugar de residencia de estudiantes de la universidad que pueden encontrar conexión directa en bicicleta y punto de reunión a la salida de las clases. Lugar de llegada o arranque de la visita a los jardines del Palacio Artaza, Pinosolo y otros recorridos culturales por la red de caminos de Leioa. Por último, ofreciendo al barrio una iluminación casi de salón y que, complementada por la iluminación de los comercios protegidos por los soportales o voladizos, cree un espacio doméstico. En él, el interior de los locales tendría una continuidad visual con el exterior promoviendo el uso de pequeñas terrazas o simplemente la extensión del comercio que en días señalados pueden improvisar una pequeña feria o celebración a lo largo de la calle con muestra de productos, degustaciones, etc.

La plaza de Cervantes convertida en Puerta será el verdadero corazón del barrio y el lugar de encuentro no solo de vecinos sino de visitantes. Cervantes atea será un lugar de bienvenida, la antesala de Leioa y su oferta cultural y de naturaleza. Esta plaza se convertirá en una oportunidad para Pinueta y para Leioa. Será un lugar para que las familias encuentren una zona de esparcimiento para los más pequeños al construir un parque infantil en contacto directo con la naturaleza.

El problema de aparcamiento debe abordarse con dos criterios: la reducción de la presencia del vehículo en superficie y la construcción de infraestructuras que dote al barrio de equipamiento de garaje para las nuevas tecnologías de transporte en vehículo eléctrico privado o sharing. La propuesta plantea construir un aparcamiento enterrado bajo la plaza cervantes de manera que se incrementa en 25 plazas la oferta existente y se reduce en un 60% la presencia del vehículo en superficie.

Además, se sugiere para un futuro la construcción de un segundo aparcamiento aprovechando los terrenos de la subestación eléctrica de modo que se ganarían 132 plazas más que permitirían cumplir con lo previsto en el Plan General de Ordenación urbana en cuanto a peatonalización de Nafarroa Kalea y se atendería a una vieja demanda de los vecinos para retirar la Subestación.

La accesibilidad con el parque Artaza y la mejora de las conexiones con Leioa creemos que queda claramente explicada, es el argumento de la propuesta y se produce con el sencillo gesto de retirar un muro y dejar que Leioa entre en Pinueta.



PRESUPUESTO

Se considera que la inversión es ajustada pero suficiente para planificar la construcción de un aparcamiento enterrado, pavimentado y alumbrado de las calles e intervención en la ladera del monte. El criterio general es realizar un tratamiento superficial apoyándose en el cambio de color, sin piezas especiales de bordillo, de fácil ejecución y con materiales sencillos. Se pone especial cuidado en el diseño de la pérgola, el alumbrado y los juegos infantiles.

ACTUACIÓN 1 PLAZA CERVANTES Y ALEDAÑOS

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	836.881,00 €
BI+GG (6%+13%)	159.007,39 €
PRESUPUESTO EJECUCIÓN POR CONTRATA	995.888,39 €
IVA (21%)	209.136,56 €
INVERSIÓN TOTAL	1.205.024,95 €

ACTUACIÓN 2.1 Garaje en subestación eléctrica

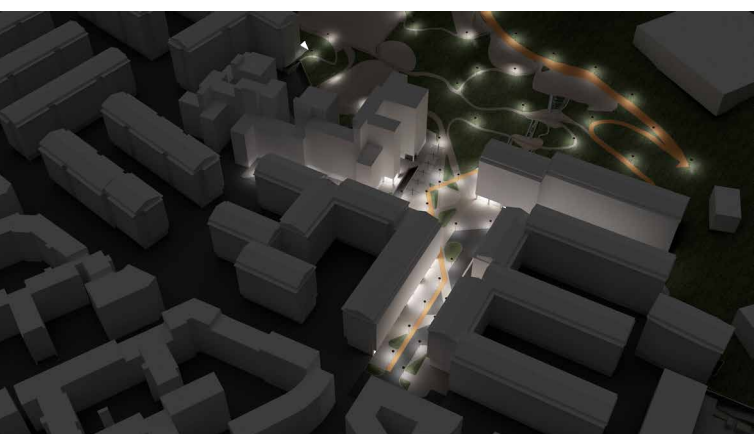
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	1.922.800,00 €
BI+GG (6%+13%)	365.332,00 €
PRESUPUESTO EJECUCIÓN POR CONTRATA	2.288.132,00 €
IVA (21%)	480.507,72 €
INVERSIÓN TOTAL	2.768.639,72 €

ACTUACIÓN 2.2 Accesos al monte en otros puntos

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	166.791,40 €
BI+GG (6%+13%)	31.690,37 €
PRESUPUESTO EJECUCIÓN POR CONTRATA	198.481,77 €
IVA (21%)	41.681,17 €
INVERSIÓN TOTAL	240.162,94 €

ACTUACIÓN 2.3 Pavimentación y alumbrado calles

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL	1.304.822,75 €
BI+GG (6%+13%)	247.916,32 €
PRESUPUESTO EJECUCIÓN POR CONTRATA	1.552.739,07 €
IVA (21%)	326.075,21 €
INVERSIÓN TOTAL	1.878.814,28 €



CERVANTEATEA2020

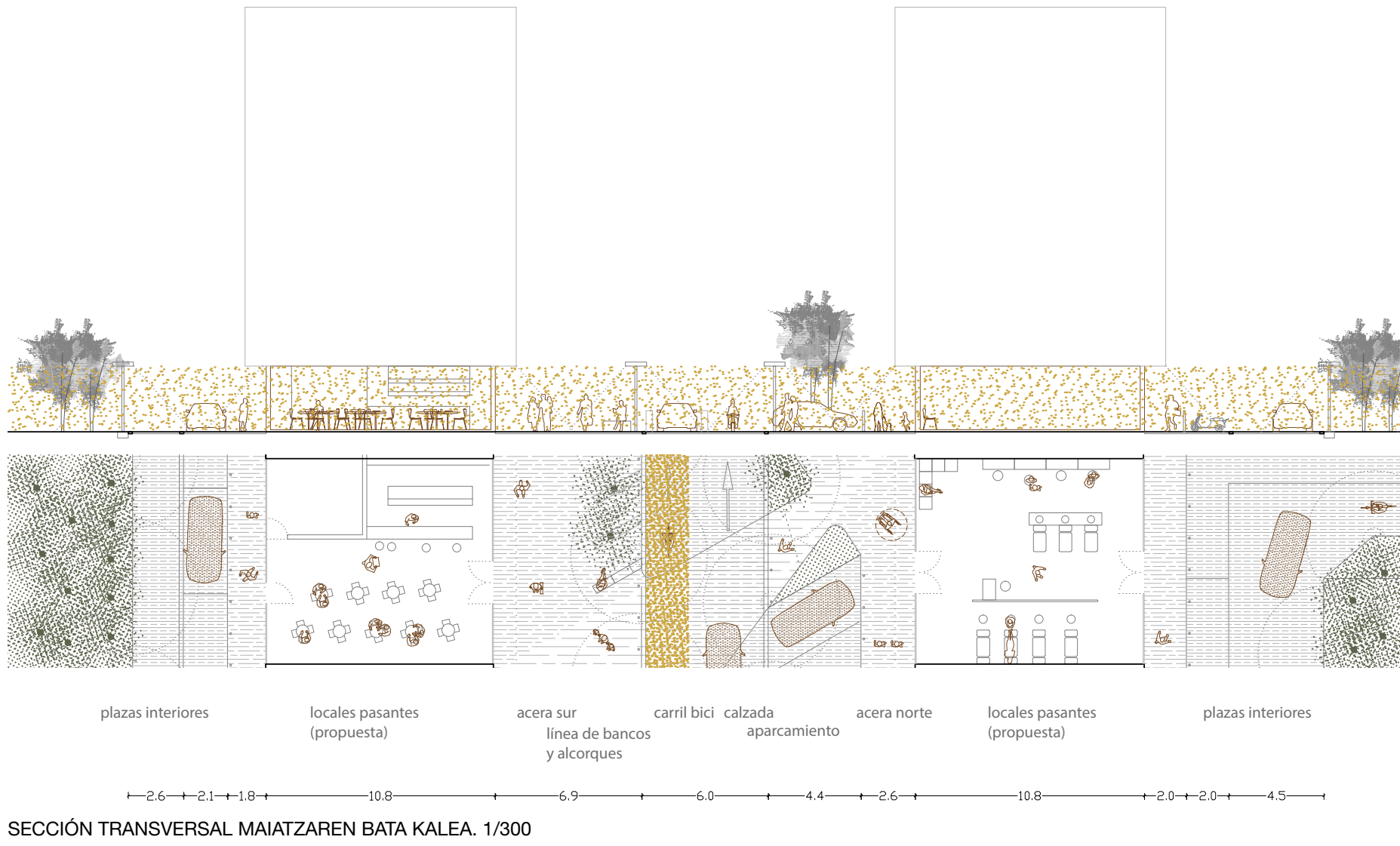
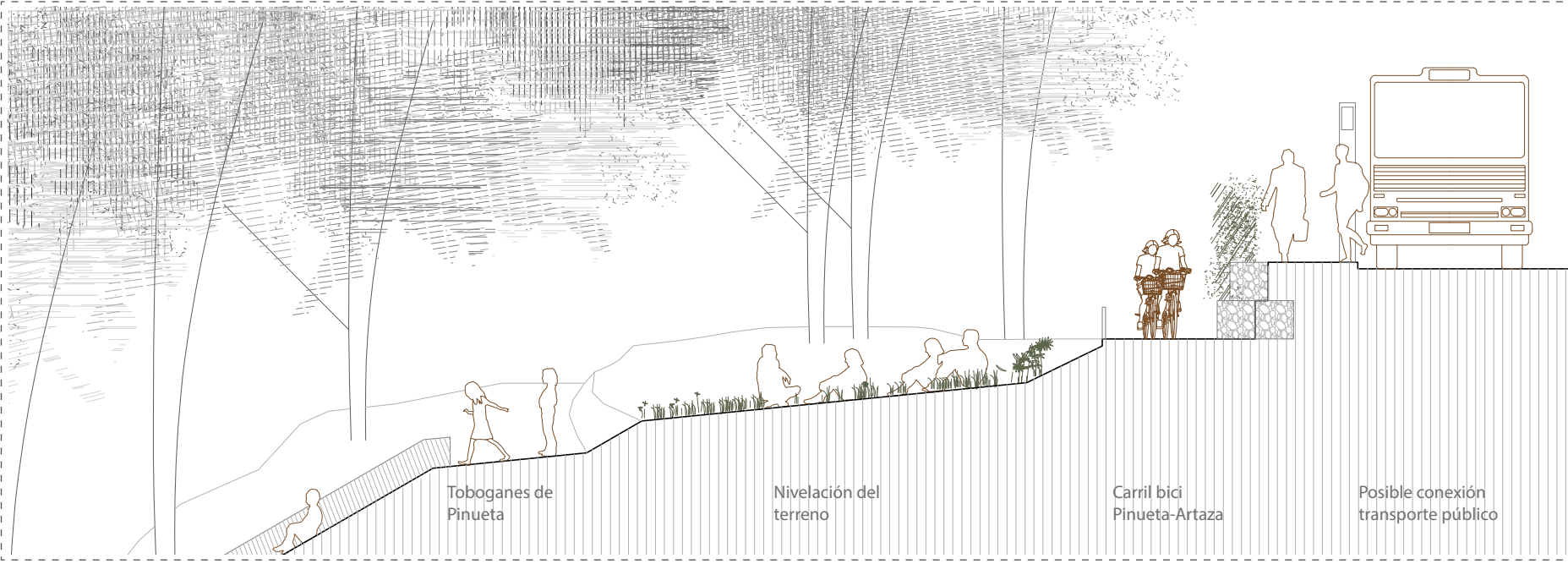
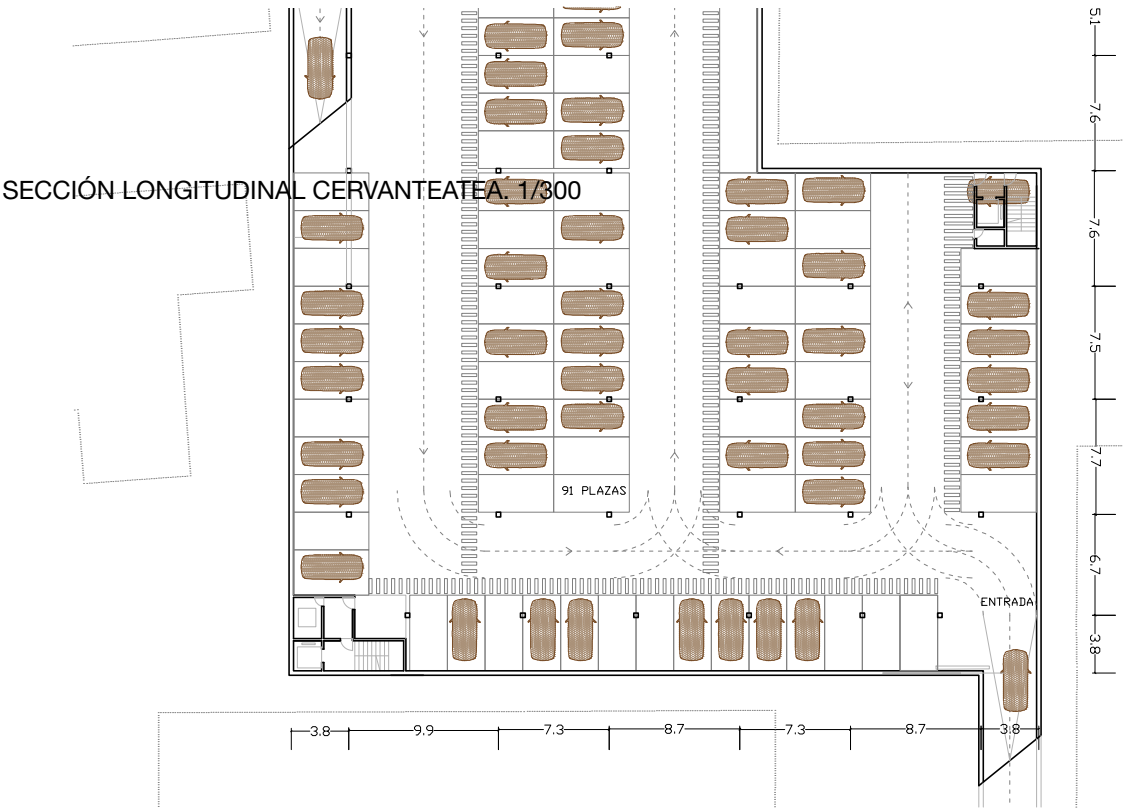
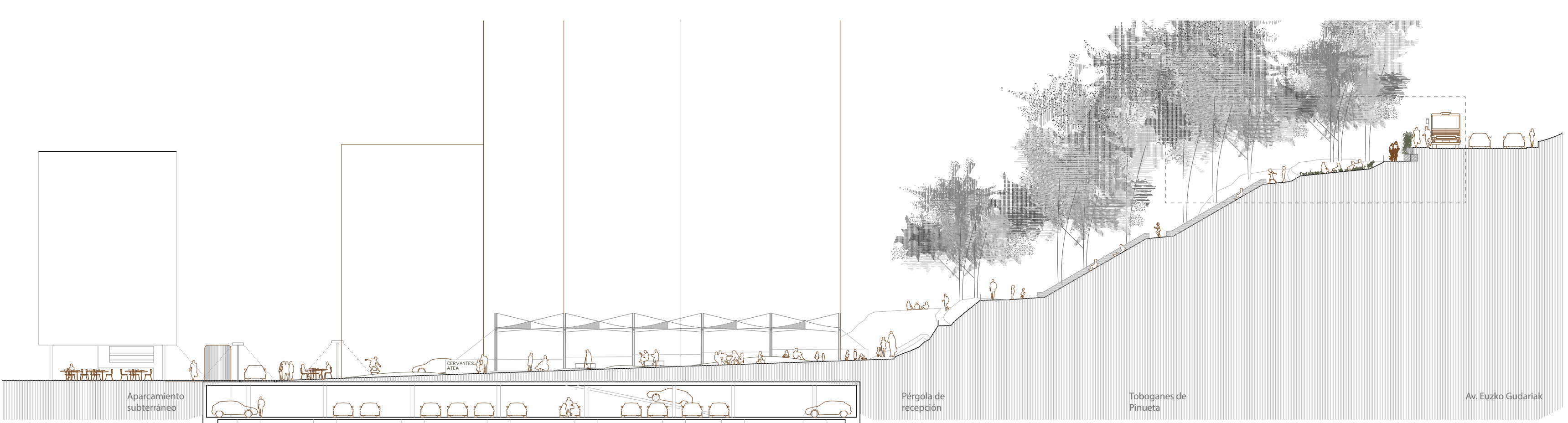
La idea principal de la propuesta es hacer de la plaza cervantes una puerta para recibir a los que llegan, para despedir a los que se marchan y para encontrarse y disfrutar en ella.

Para conseguirlo lo principal es retirar el muro de contención de tierras y permitir que el monte se derrame por el barrio tanto desde un aspecto simbólico como real. Se trata de que arranquen los caminos que a través de la ladera van a permitir comunicarse con los recorridos que ofrece el término municipal; en bicicleta o caminando. Además, en un entorno inmediato estos caminos permiten llegar a zonas niveladas próximas al barrio para leer, pintar, conversar y a otras más emocionantes donde los más jóvenes pueden jugar y divertirse con el relieve del terreno.

En la anticuada plaza cuya configuración recupera su origen de explanada, se situará una pérgola cubierta y orientada a sur que permitirá estar y observar, cuidar de lejos a los niños que corren, reunirse en torno a una mesa y donde los comercios de alrededor pueden ofrecer sus servicios. Puede ser un lugar de fiesta, de feria y de espectáculo.

En definitiva, la plaza Cervantes pierde su corsé y se hace un espacio dilatado que proyecta el barrio de Pinueta en todas direcciones, hasta la universidad con un carril bici, hasta el Palacio Artaza caminando e incorporándolo a sus delicados jardines y por el propio barrio que va espaciando las texturas y colores del monte a través de parterres o pavimentos.

Convertir la Plaza Cervantes en la Puerta Cervantes puede convertir a Pinueta en la antesala de Leioa.



APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO PLAZA CERVANTES. 1/500

EL PROBLEMA DEL APARCAMIENTO

Reducir el número de vehículos aparcados en la vía pública debería ser un objetivo a medio plazo. Además, incorporar plazas de aparcamiento con recarga eléctrica para los nuevos modelos es una necesidad ineludible. En consecuencia, Pinueta podría aprovechar la ocasión para convertirse en un modelo de gestión del vehículo eléctrico facilitando puntos de enganche al exterior e incorporándolos en los nuevos aparcamientos de residentes.

Se proponen dos intervenciones, la primera está incluida en la propuesta de remodelación de la plaza Cervantes y consiste en la construcción de un aparcamiento subterráneo de una sola planta con capacidad para 91 vehículos además de espacio para motocicletas o bicicletas.

En consecuencia, en esta propuesta se obtienen 92 plazas en un nuevo garaje bajo la plaza Cervantes y se incrementan en 25 el número total de plazas ofrecidas en el barrio.

Plazas	Actuales	Tras intervención	Incremento
Total Pinueta	682	707	+25
Zona Plaza Cervantes	109	42	-67(38%)
de nueva creación	0	92	+92

Recuento número de plazas de aparcamiento

SECCIÓN TRANSVERSAL MAIATZAREN BATA KALEA. 1/300



EL NUEVO PAISAJE URBANO

El diseño urbano de Pinueta se entiende desde un punto de vista paisajístico donde la integración del medio natural es primordial para conseguir la conexión necesaria con Leioa y romper la condición de trasera que el barrio tiene ahora mismo.

Como criterio general de diseño hay que primar la conexión visual con el monte principalmente desde la esquina de Gobelaurre con Maiatzaren Bata. Por ello, se elegirán setos bajos y se evitará el arbolado que queda reservado a la ladera del monte. Además, es primordial atender a los siguientes asuntos:

La iluminación:

Se propone una iluminación mediante farolas cuyo diseño evite la contaminación luminica hacia el cielo, creando una franja de luz a la altura de los soportales y que se complemente con la luz de los locales comerciales y los portales que deberían incorporar un spot de iluminación. Esta iluminación se prolongará por los caminos trazados en el monte. Han de eliminarse los actuales focos en fachada y aprovechar la pavimentación para introducir esta instalación en las aceras.

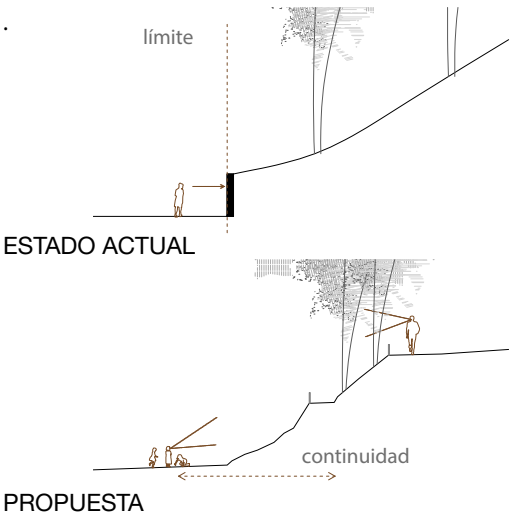
La pavimentación

El trazado del pavimento es un elemento clave para reforzar la conexión de los caminos del monte con el trazado urbano existente y a su vez favorecer la conexión interna de las propias calles. La aproximación del medio natural al urbano se produce secuencialmente y así, se crea una trama consecuencia del trazado de los caminos que van penetrando en el barrio y transformándose de camino de tierra a suelo pavimentado. Estos trazados con direcciones diagonales a la trama urbana se aprovechan para coser ambos lados de las calles, despojando de coches para que las personas puedan cruzar por ellos y priorizar el paseo a pie al recorrido en automóvil.

Los espacios intersticiales entre caminos se completan con parterres que en algunos casos son planos y en otros poseen un relieve que simboliza la expresión de la naturaleza. Algunos incorporan vegetación y otros son tratados con diferentes texturas.

El mobiliario urbano

Se plantea un mobiliario urbano sencillo madera con acero corten en referencia a los materiales que encontramos en los senderos del monte que enlazan con la trama urbana. Los bancos son primas de madera, así como los bolardos para disuadir el paso de vehículos, los aparcabicicletas y las papeleras de acero corten del mismo tono que la madera.



Futuro edificio de aparcamiento en S.E. y nuevo acceso